

„Къ страданіямъ чужимъ.“ 8. „Ein jedes fremde Leid.“

Andantino. $\text{♩} = 76$.

Canto.



Andantino. $\text{♩} = 76$.

Piano.



cre - scen - do

скорбь иль тя - бя не про - ход - ла ми - мо; къ се - бъ лишь ты од - ной все -
frem - des Weh kreuztunge - lindert deine We - ge; doch eig - nen her - ben Schmerz, die

poco rit.

- да не - у - мо - ли - ма, все - да без - жа - лост - на и вѣ - но хо - лод - на. Но
ei - gnens Schicksalsschläge nimmt du ge - fühl - los hin, er - trägst du stolz und kalt. Doch

*a tempo**pochis - si - mo cre - scen - do*

еслибъ видѣть ты, лю - бяще - ю ду - ше - ю, мо - гла со сто - ро - ны хотъ разъ
wärst du einmal nur, das Leid,das du musst tra_gen,mit lie_be_vol_lem Blic_ke an -

mf

сво - ю не - чаль, о какъ са_мой се_бя те - бъ бы ста_ло жаль,
- zuschaun be_reit, o, wie un_säg_lig thä test du dir sel_ber leid,

*mf**ro - co ri - te - nu - to*

и какъ бы пла_ка_ла ты гру - стно надъ со - бо - ю.
wie wür - dest du dichselbst be - wei - nen und be - kla - gen!

p